

San José Pínula, Guatemala, 03 de septiembre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1351-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Cuerpo como instrumento de expresión.

- Las estudiantes desarrollaron en casa un esquema apropiado de sí mismas, mejorando la creatividad para expresarse con sus movimientos corporales.
- Las estudiantes realizaron coreografías en casa en las que utilizaron su cuerpo para expresarse fortaleciendo la imaginación.

- Las estudiantes identificaron con la ayuda del núcleo familiar la forma de expresar estados de ánimo coordinados con sus cuerpos.
- Las estudiantes experimentaron la libertad de expresión en cada movimiento basado en sentimientos.

2. Coordinación neuromuscular.

- Las estudiantes aprendieron como mejorar la comunicación entre los músculos y el cerebro por medio de rutinas enviadas a través de videos.
- Las estudiantes comprendieron como mejorar la comunicación entre los músculos y el cerebro.
- Las estudiantes realizaron en casa un conjunto de ejercicios y articulaciones en los que la coordinación fue el elemento central.
- Las estudiantes prepararon su organismo para un mejor rendimiento físico en el cual involucraron la velocidad, resistencia y ritmo.

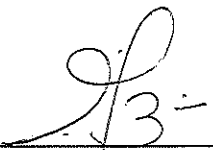
3. Desarrollo de la agilidad.

- Las estudiantes fortalecieron sus cualidades físicas de agilidad, por medio de rutinas enviadas a través de videos; con la forma de realizar una acción o movimiento con ligereza y flexibilidad.
- Las estudiantes aplicaron la agilidad en su adaptación a las rutinas y les permitió ser más eficaces en su rendimiento individual y más rápidas en respuesta reflejo.
- Las estudiantes practicaron en casa coreografías circulares y triangulares en las que involucraron el equilibrio y la adaptación.

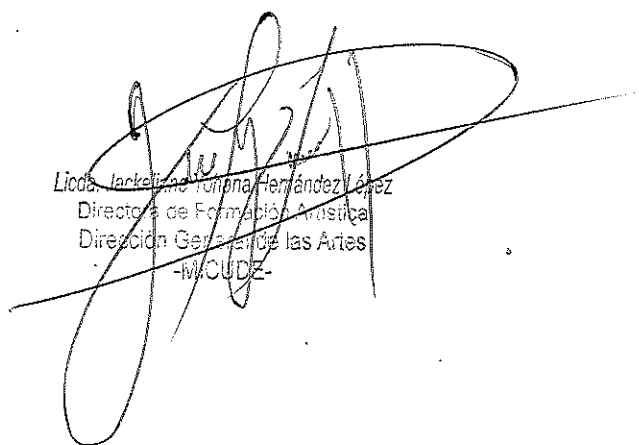
- Las estudiantes realizaron por medio de rutinas enviadas por videos, la coordinación motriz, rítmica y corporal con mayor rapidez.

4. Destreza corporal.

- Las estudiantes practicaron ejercicios con videos enviados, a través de los cuales prepararon su cuerpo para la acción de un trabajo físico más exigente por medio del cual desarrollaron sus destrezas.
- Las estudiantes trabajaron en casa la expresión colectiva, la ligereza y soltura del cuerpo incluyendo a los miembros de su familia.
- Las estudiantes participaron en tareas definidas por ellas mismas, en las cuales pudieron expresar la libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación.
- Las estudiantes realizaron rutinas de baile en casa en las cuales sus talentos alcanzaron la plenitud de todo lo aprendido.


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Tonina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-WCUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Danza Contemporánea

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

CICLO ESCOLAR 2020

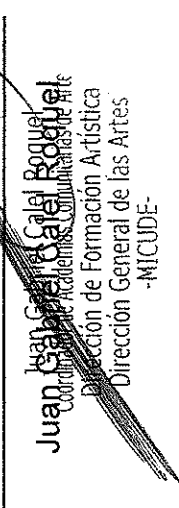
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de agosto 2020	Identifican el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Aprenden como mejorar la comunicación entre los músculos y el cerebro. Fortalecen su cualidades físicas en relación con la forma de realizar una acción o movimiento. Desarrollan la forma de expresar estados de animo	Comprenden diferentes técnicas de expresión corporal. Identifican los movimientos y los controla de forma coordinada fortaleciendo su desarrollo neuromuscular. Aplican la agilidad en sus adaptación a las rutinas y les permite ser más eficaces en su flexibilidad, velocidad y equilibrio.	El cuerpo como instrumento de expresión Coordinación neuromuscular Desarrollo de la agilidad Destreza corporal	Realizaran coreografías en casa en las que aprenderá a utilizar su cuerpo, por medio de la imitación y la imaginación, experimentaran la libertad de expresión en cada movimiento basado en los sentimientos. Practicaran rutinas de coordinación y memorización con ritmo, en que utilizaran el pensamiento y los músculos Ejecutaran en casa coreografías	Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías. Observación de videos Presentación Vestuario adecuado	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Padres de Familia ✓ Instructora Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Aplicaciones: WhatsApp

	<p>coordinados con sus cuerpos, fomentando la coordinación, motriz, rítmica y el equilibrio</p>	<p>Trabajan en casa el desarrollo de sus destrezas utilizando la expresión colectiva, la ligereza y soltura del cuerpo incluyendo a los miembros de su familia.</p>		<p>circulares y triangulares en las que involucra el equilibrio coordinación motriz coordinación rítmica y corporal.</p> <p>Participan en tareas definidas, en las cuales pueden expresar la libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación para que sus talentos alcancen la plenitud y desarrollar al máximo su destreza</p>		<p>Facebook grupo cerrado</p>
--	---	---	--	---	--	-------------------------------



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado



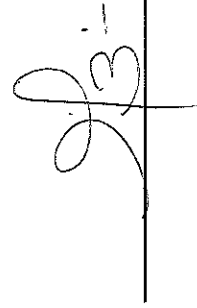
Juan Gabriel Cabello
Coordinador de Actividades Culturales y Artísticas
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento	Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala
Especialidad	Danza Contemporánea Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del capacitador	Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

06

No	Plazo Actividades	mes de agosto 2020																										
		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31						
1	Identificaran cuerpo como instrumento de expresión	X	X	X	X	X																						
2	Desarrollaran coordinación neuromuscular						X	X	X	X																		
3	Realizaran de desarrollo de agilidad												X	X	X	X												
4	Experimentaran destreza corporal																X	X	X	X	X							



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

~~Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes~~



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

CON ESPECIALIDAD EN
DANZA CONTEMPORANEA

MUNICIPIO DE SAN JOSÉ PINULA

GUATEMALA, GUATEMALA.
TALLERISTA ENCARGADA

ARGENTINA ELIZABETH
BOURDET DELGADO



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

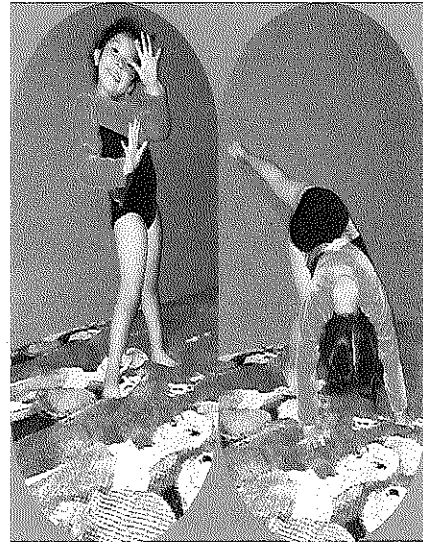
Debido a la emergencia de COVID 19 fueron cerradas las instalaciones de la Municipalidad, y suspendidas las clases presenciales por disposición Presidencial. Motivo por el cual se procedió a realizar la creación de un chat de whatsapp con las niñas que hasta ese momento se habían inscrito y completado su papelería.

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 03 al 07 de agosto. Identificaron el cuerpo como instrumento de expresión



Recibieron videos por medio de whatsapp, y grupo cerrado de Facebook rutinas de los ejercicios a practicar en casa, por medio de los cuales Identifican el cuerpo como instrumento de expresión y comunicación por excelencia.



Comprendió como utilizar las diferentes técnicas de expresión corporal y las practican en casa



Desarrollo coreografías utilizando vestuario disponible en casa en las que aprendieron a utilizar su cuerpo, por medio de la imitación y la imaginación.



Por medio de videos realizados en casa cuenta una historia incorporando la mímica a sus coreografías de danza, utilizando el cuerpo como elemento de expresión.

- **Del 10 al 14 de agosto. Desarrollaron Coordinación Neuromuscular.**



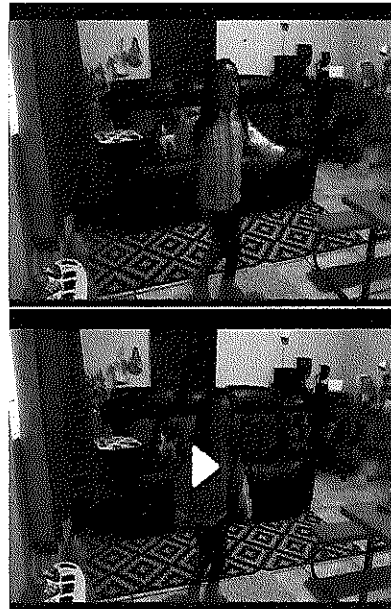
A través de videos trasladados por whatsapp y grupo cerrado de Facebook aprendieron como mejorar la comunicación entre los músculos y el cerebro.



Realizo videos de sus rutinas en casa; por medio de los cuales identifica los movimientos y los controlan de forma coordinada, fortaleciendo su desarrollo



Practico rutinas de memorización y coordinación fomentando el desarrollo neuromuscular.



Descubrió la forma adecuada de aplicar sus pensamiento a los movimientos alcanzando una adecuada ejecución de sus movimientos.

- Del 17 al 21 de agosto. Realizaron desarrollo de la agilidad.



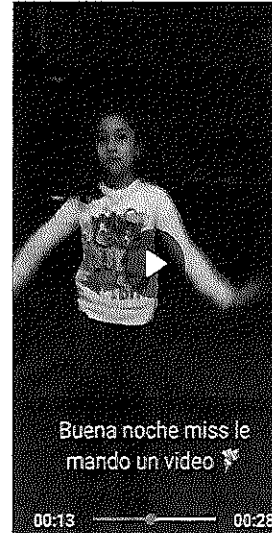
Por medio de videos en watsapp y Facebook recibieron las rutinas con las cuales fortalecieron su agilidad por medio de saltos, coordinación, velocidad y equilibrio



Practicó en casa, rutinas con pelotas por medio de las cuales fortalecieron su agilidad con una repuesta rápida, frente a una dificultad.



Aplico la agilidad en sus adaptación a las rutinas que les permitieron ser más eficaces en su flexibilidad, velocidad y equilibrio.



Ejecuto en casa coreografías circulares y triangulares en las que involucraron el equilibrio coordinación motriz coordinación rítmica y corporal.

- Del 24 al 31 de agosto. Experimentaron destreza corporal



Por medio de videos enviados desarrollo acciones motrices o movimientos de alto sentido , detalle eficiencia y funcionalidad en la danza



Fortaleció en casa la forma de expresar estados de animo coordinados con sus cuerpos, fomentando la coordinación, motriz, rítmica y el equilibrio



Trabajo en casa rutinas en las que desarrollaron sus destrezas utilizando la expresión colectiva, la ligereza y soltura del cuerpo incluyendo a los miembros de su familia.

[Handwritten signature]
 Argentina Elizabeth Bourdet Delgado



Práctico tareas definidas, en las cuales expresaron la libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación. Alcanzando la plenitud de sus talentos y desarrolló al máximo su destreza.

[Handwritten signature]
 Juan Gabriel Calzadillo Roque
 Coordinador de Escuelas Comunitarias de Artes
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo Bo.

[Handwritten signature]
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-